

# 5月 図書館だより

令和5年5月  
栃木南中学校

風薫る5月になりました。

みなさんは、新しいクラスで勉強に運動に<sup>はげ</sup>んでいることと思います。時間をうまく使って、読書にも励みましょう。南中にはいろいろな分野の本がありますので、ふだん読まないような本も手に取ってみることをおすすめします。昼休みは図書室で“知の探検”をしてみませんか？

## 図書室からお知らせ

### 本の持ち運び用の バッグか袋を持参して

持ち運びの時に本が汚れたり傷つかないように、本を借りるときに袋かバッグを持ってくるようお願いしています。忘れてしまったときは、係に声をかけてください。

### 返却ボックス利用について

本の返却は、毎日図書室前のボックスにて受け付けています。返却日を過ぎないように返しましょう。

貸出日に関しては学年毎に決められていますが、返却はいつでもどの学年でもOKです。ただし、本を借りたい人は、図書室のカウンターで返却をしてから借りてください。

## クラス別貸出冊数(4月17日~28日)

4月の各クラスの貸出数です。出足の鈍いクラスもあるようですが、5月以降がんばりましょう。

<b>1年1組</b>	<b>58冊</b>	<b>2年1組</b>	<b>9冊</b>	<b>3年1組</b>	<b>20冊</b>
<b>1年2組</b>	<b>87冊</b>	<b>2年2組</b>	<b>10冊</b>	<b>3年2組</b>	<b>31冊</b>
		<b>2年3組</b>	<b>15冊</b>	<b>3年3組</b>	<b>19冊</b>

## R5年度図書委員紹介

今年度の図書委員のみなさんです。よろしくお願いします。  
昼休みの貸出時には、図書委員が対応します。

	1組	2組	3組
1年			
2年			
3年			





## 図書館の催し物 クラス対抗読書記録パズル

### 本を読んで、本の表紙絵を完成させよう!!

16日(火)より、各クラス対抗で“読書記録パズル”を行います。本を借りたみなさんに、本の表紙絵を36枚に分割したパズルを1枚渡します。それを図書室前の廊下の台紙に貼っていきます。どのクラスの表紙絵が最初に完成するでしょうか。クラスみんなで力を合わせましょう。担任の先生の参加も歓迎します。

今回の本の表紙絵は図書委員に決めてもらい、右表のようになりました。

11月の読書週間には第2回を行いたいと思います。各クラスどの本の表紙絵にするか、話し合っておいて下さいね。

1-1	天気の子
1-2	君の膵臓をたべたい
2-1	すずめの戸締まり
2-2	本日もいとをかし! 枕草子
2-3	きみのことがだいすき
3-1	マグメル深海水族館
3-2	夢十夜
3-3	ちはやふる



## 今年の課題図書と新着本入りました。

あたらしく購入した本は、図書室の入り口付近に置いてあります。ここでは、今年の課題図書を紹介します。新着本は別紙で紹介します。

### ★スクラッチ



「スクラッチ」は、コロナ禍で大会や何やら中止になり、まるで黒く塗りつぶされた中三の夏。そのなかでもがきながら自分たちらしい生き方をつかみ取っていく中学生たちの、疾走する“爪痕”を描く物語。

この主人公はあなたかもしれません。

### ★人がつくった川・荒川一水害からいのちを守り、暮らしを豊かにする



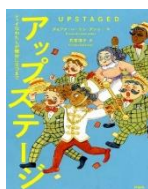
「人がつくった川・荒川」は、首都圏をつらぬく荒川は、人の手でつくられた川である。かつて、荒ぶる川=荒川の流れを変えることで江戸の繁栄はうみだされ、たび重なる洪水から人々を守ってきた。

川の歴史と流域の暮らしの変化を追いかけて、地球温暖化による近年の大規模な水害をどう防ぐかまで、荒川の過去・現在・未来を旅します。栃木市も川の町。読んでみましょう!!

### うたしろ 歌代 翊

### ★アップステージ

：シャイなわたしが舞台上に立つまで  
ダイアナ・ハーモン・アシャー



シーラは目立つことが大きらいな女の子。学校行事でミュージカルに取り組むことになった。実は歌がうまいシーラはカルテットのひとりに選ばれ、練習を重ねるうち、シーラはこのミュージカルを心から愛するようになる。さまざまなトラブルや淡い恋の芽生えのなか、とうとう幕を開ける日がやってきて……

### ★大地をうるおし平和につくした医師 中村哲物語



### まつしま えりこ 松島 恵利子

中村哲先生は医者です。アフガニスタンで内戦や干ばつで苦しむ多くの人々を救うためには医療だけでは限界があることを痛感し、水路を作り土地を潤し農作物を蘇らせた人物です。

凶弾に倒れてしまった今、先生の生き方が人々に感動を与えています。

### ★ 中学校の部

### ★ 小学校高学年の部

### ● 高校の部

### ● ラブカは静かに弓を持つ

### あだん みお 安壇 美緒



少年時代、チェロ教室の帰りにある事件に遭遇し、以来、深海の悪夢にさいなまれながら生きてきた橘。ある日、上司から呼び出

され、音楽教室への潜入調査を命じられる。橘は身分を偽り、チェロ講師・浅葉のもとに通い始める。師と仲間との出会いが、奏でる歓びが、橘の凍っていた心を溶かしだすが……

### ★魔女だったかもしれないわたし

### エル・マクニコル



スコットランドの村で、二人の姉と両親と共に暮らす自閉症の少女・アディ。昔、「人とならう」というだけで魔女の烙印を押され命を奪われた人々がいることを知ったアディ。魔女として迫害されていた人たちのなかには、自分のような人が含まれていたのではないだろうか……？と考えるようになる。





## 読み物

腹を割ったら血が出るだけさ

すみの 住野 よる



高校生の茜寧は、友達や恋人に囲まれ充実した日々を送っている。しかしそれは、「愛されたい」という感情にしばられ、偽りの自分を演じ続けるという苦しい毎日だった。

新編 本日もちとをかし!! 枕 草子

こむかい ゆ み こ 小迎 裕美子



気持ちいいほど正直な平安エッセイをコミカライズ! 『春はあけぼの』だけじゃない! 古典だからと倦厭されがちな『枕草子』。実際は、清少納言のするどい観察眼が冴え渡る秀逸のエッセイ。

成瀬は天下を取りにいく

みやじま み な 宮島 未奈



2020年、中2の夏休みの始まりに、幼馴染の成瀬がまた変なことを言い出した。「島崎、わたしはこの夏を西武に捧げようと思う」。今日も全力で我が道を進む成瀬、はたして結果はいかに?

新編 人生はあはれなり… 紫式部日記

こむかい ゆ み こ 小迎 裕美子



『源氏物語』の作者であり、2024年大河ドラマの主人公でもある紫式部の日記を、コミカライズ。さぞ、華やかな日常を送っていたのかと思いきや、現実…現代女性でも共感できる人間模様が描かれています。



坊っちゃん

なつめ そうせき 夏目 漱石

親ゆずりの無鉄砲で子どものときから損ばかりしている——。そんな冒頭から始まる、文豪・夏目漱石初期の代表作。

学校では教えてくれない

ヤバい科学図鑑

るーい

宇宙、生物、物質や現象、世界の不思議な場所……。世の中の「ちょっとコワくて不思議な話」を科学的に解説しています。



オーダーメイド殺人クラブ

つじむら み づき 辻村 深月



「私を殺してほしいの」中学2年生の美少女・小林アンは、同じクラスの「昆虫系」男子・徳川にそう依頼する。ふたりは被害者と加害者として「特別な存在」となる計画を進めるが…。二人が「作る」事件の結末は一。

楽しくわかる! 地球と天体

おがわ まさし 小川 眞士



小学校で学ぶ理科から、「太陽系」「太陽と地球」「星」「天気の変化」「大地のつくりと変化」の5つを取り上げて、マンガとイラストで楽しく地球や天体について学べるようになっています。どれだけ覚えているかな?

星の輝き、月の影1、2(コミック) じんの あい



東北在住作家が、東日本大震災のあった地で生きる人々の暮らしを描く。

放射能で汚染された村から避難し、仮設住宅暮らしを余儀なくされる主人公の聡子

たちの気持ちになって読んでみよう。

わくわく小惑星ずかん

よしかわ まこと 吉川 眞

この本の著者吉川さんは、栃木市生まれで、JAXA 宇宙科学研究所にお勤めです。栃木市に来て何度か講演をしてくださっていますので、知っている人も多いと思います。



探査機「はやぶさ」などの活躍でその姿が明らかになってきた小惑星。「イトカワ」や「リュウグウ」などの名前を聞いたことあるかな?

個性豊かな小惑星の世界を、太陽系学校に通う好奇心旺盛な小惑星「まこと」くんが探検しに行きます。子どもから大人まで楽しめる小惑星キャラクター図鑑。気楽に読める本です。

マグメル深海水族館3、4(コミック) すぎした きよ み 榎下 聖海



深海生物を飼育しているマグメル深海水族館で働く人々や、深海生物を見に来る人々を描いています。深海生物と人々との交流は心あたたまる物語です。水族館は実在しませんが、深海生物は実在のものです。

次のページでは、

世の中のいろいろなことについて  
考える材料になる本

を紹介します。

## 日本に住んでる世界のひと

かない まき  
金井 真紀



来日した理由はさまざま。暮らしぶりも十人十色。一人ひとりのストーリーを通して見えてくる普段の生活、そして難民問題、地球温暖化、ジェノサイド、民主化運動、差別の歴史など、18組20人の話を文と絵にした記録です。これを読んで、自分の周りの人々を理解する助けになればと思います。

## ボーダー 移民と難民

ささ りょうこ  
佐々 涼子



ウクライナ難民で始まった話ではない。ミャンマー、スリランカ、イラン、アフガニスタン、そしてアフリカの国々から……。命からがら、日本にたどり着いた人たちを、私たちは、どう受け入れてきたのか？かつて日本語教師として在留外国人と接してきた作家が、人間の心の奥に潜むボーダー(境界)に迫る。

## エンジェルフライト 国際霊柩送還士

ささ りょうこ  
佐々 涼子



運ぶのは遺体だけじゃない。国境を越え、“魂”を家族のもとへ送り届けるプロフェSSIONナルたち。

国境を越えて遺体を家族のもとへ送り届けるのが国際霊柩送還士の仕事。日本初の専門会社で働く人々と遺族の取材を通して、人が人を弔うことの意味、日本人としての「死」の捉え方を知ってください。

2012年第10回開高健ノンフィクション賞受賞。

「性」のはなしはタブーじゃない！  
小学生だから知ってほしい

SEX・避妊・ジェンダー・性暴力

たかはし れいな  
高橋 怜奈



思春期の体の変化、SEXのこと、避妊の重要性、ジェンダーやSOGI、性的同意、性暴力など、性についての様々なトピックを、マンガでわかりやすく学んでいきます。巻末には、困ったときの相談窓口一覧も掲載。将来にわたって役に立つ内容が満載です！

子どもを守る言葉「同意」って何？  
YES、NOは自分が決める！

レイチェル・ブライアン



楽しいイラストと文で著者が紹介するのは、「同意」と「バウンダリー(境界線)」という、耳に新しい言葉。それは、健やかな人間関係を育む基本の知識。身近な危機に気づき、身を守れるようになることや、自分に向けて起こされたアクションに対して「いいよ」、「いや」、「ダメ」、「助けて!」などの意思を表すために必要なものです。

## ものがわかるということ

ようろう たけし  
養老 孟司



ものがわかるとは、理解するとはどのような状態のことを指すのでしょうか。養老先生が自然や解剖の世界に触れ学んだこと、ものの見方や考え方について、脳と心の関係、意識の捉え方について解説した一冊。

人は見た目! と言うけれど——私の顔で、自分らしく

とがわ ひろこ  
外川 浩子

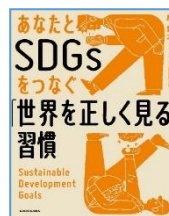


「見た目問題」の当事者たちの経験や生き方が書かれています。

「自分の外見がもっと良かったら……」と一度でも思ったことがある人、絶対に読んでください。「外見を気にしている人」だけじゃなく、誰もが感動でき、学べる素晴らしい本。

あなたとSDGsをつなぐ「世界を正しく見る」習慣

はら かんた  
原 貴太



貧困・環境・資源・紛争といった世界の問題と、私たちの生活は繋がっている。世界の問題と自分の「繋がり」を知れば、無関心ではいられなくなるだろう。どれだけ大きな問題も、すべては「知る」ことから始まる。さあ、勇気を持って世界へと続く扉を開けよう。

次の2冊の本は、

## 読解力を身につけるヒント

をくれる本です。

中高生のための文章読本

読む力をつけるノンフィクション選

さわだ えいすけ  
澤田 英輔



説明文から評論まで——気づき・発見に満ちた21篇が収録されています。読む力をサポートする手引きが付き、読書案内も充実。小説以外の文章を読むファーストステップに。

14歳からの読解力教室: 生きる力を身につける

いぬづか みわ  
犬塚 美輪

本書は「読むのが苦手」「読解力が大事って言われても…」と、ちょっと嫌そうな顔をしている中学生3

人が、案内役の犬塚先生と共に、「文字が読めれば読めたことになりましたか?」「わかる」ということはどういうことですか?」「たくさん本を読めば読解力は向上しますか?」「マンガは読解力に役立ちますか?」「図やグラフを読むのに読解力は必要ですか?」といった疑問への答えを探していきます。

さあ、これを読んで読解力を身につけましょう。

