



令和3年 11月 第7号
西方中学校 図書室



「読書月間」をたのしもう！

気温もすっかり秋らしくなり、読書しやすい季節となりました。カーペットやソファでくつろいで…、移動時間の暇つぶしに…、本を片手にお出かけ…などなど、おうち時間や外出のおともに本を読むのもいいですね。

図書室では、10月26日から「読書月間」がはじまりました。図書委員会が考えた、景品がもらえる楽しいイベントとあわせて、貸し出しできる冊数も3冊にアップしています。ぜひ、図書室をたくさん利用しましょう！

迷ったときは…

すいせん 推薦図書を読んでみよう！



みなさんは、西方中学校の推薦（すいせん）図書を知っていますか？いちばんカウンター側に近い本棚の中のひとつが、推薦図書のコーナーです。西方中の推薦図書は数年ごとに本の更新をおこなっており、その時の時代や生徒に合わせた本が選ばれています。どんな本を読もうか迷ったら、ぜひのぞいてみてください。ステキな本との出会いが待っているかもしれません。

中学生1年目のあなたへ… 「1年生向けの本」 (2、3年生にも。まだ読んでいない人は読んでみよう。)



夢を持ってはいけません

佐々木 宏 (159 サ)

「カッコいい彼氏をつくりたい」「テストでいい点をとりたい」どれもステキな「夢」。しかし、「夢」はいつまでたっても「夢」。「夢」に「日付」を入れ、「目標」にした瞬間、君の生活は一変する！

いのちの食べかた

森 達也 (648 モ)

『おいしいもの』の前には数え切れない「誰か」がいる。その「誰か」の支えで、ぼくらの暮らしは続いている。“知って自ら考える”ことの大切さを学ぼう。

精霊の守り人

上橋菜穂子 (913 ウ)

精霊の卵を産みつけられた皇子・チャグムを守るよう頼まれた女用心棒バルサ。息子を疎(うと)み、父帝が差し向けてくる刺客や、異界の魔物から幼いチャグムを守るため、バルサは身体を張って戦い続ける。



大人と子どもの間で揺れるあなたへ… 「2、3年生向けの本」 (1年生にも。気になる本があれば、ぜひ読んでみよう。)



わたしのせいじゃない

レイフ・クリスチャンソン (150 ア)

「一人の男の子が泣いている—始まりは知らない、みんながやったんだもの…」最初のページからめくっていくと…それも「わたしのせいじゃない」？

道は必ずどこかに続く

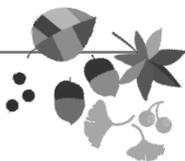
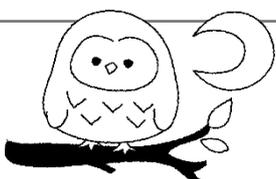
日野原重明 (159 ジ)

医師として働き、当時97歳の著者から子どもたちへ。どんな大人になりたいか。それには目標となるモデルを見つけることから始めましょう。他者との関わりの大切さを学べます。

先生と僕

坂本 司 (913 サ)

僕の先生は中学生！ひょんなことから大学のミス研に入った恐がりの僕は、家庭教師の生徒である隼人くんから古今東西のミステリ作品の講義を受けることに。出かけた先で遭遇する様々な「日常の謎」を2人で解決していく。



11月の移動図書館はありません。



うら面もあります →

PICK UP 3 TITLE

誰もがハマる(!?)「いまよむ本」今月の記念日にちなんだ「今月の本」ぜひ読んでほしい「外国の本」「古典文学」… 毎月3つのタイトルで魅力的な本を紹介します。



深夜特急 1
—香港・マカオ—
沢木耕太郎／著
新潮社



いつもあったか♪
かぎ針編みのこも
河出書房新社



檸檬 (れもん)
梶井 基次郎
早川書房



旅行に行けないこの頃、この本を読んで、世界旅行へ出かけましょう。——インドのデリーからイギリスのロンドンまで、乗合いバスで行ってみたい。ある日そう思い立った26歳の〈私〉は、仕事をすべて投げ出して旅に出た。途中立ち寄った香港では、街の熱気に酔いしれて、思わぬ長居をしてしまう。マカオではサイコロ博奕(ばくち)に魅せられ、あわや……。一年以上にわたるユーラシア放浪の旅が今、幕を開けた。いざ、遠路二万キロ彼方のロンドンへ!

11月7日は「24節気の立冬(りっとう)」です。二十四節気が霜降から立冬へと変わり、暦の上では冬の始まりです。鮮やかだった木々の葉もだんだんと色あせ、日が暮れるのも一段と早まり、いよいよ冬の訪れを感じられる頃です。冷たい木枯らしが吹き、北国からは初雪の便りも届き始めます。

手作り小物で冬を迎える準備をしませんか? これからの季節に活躍する手編みの人気アイテムを紹介。定番の帽子、ストール、ミトンをはじめ、ひざかけやゆたんぼカバーなど、おうちでぬくぬく過ごすための必需品(ひつじゅひん)が、かぎ針1本で作れます!

私は体調の悪いときに美しいものを見るという贅沢(ぜいたく)をしたくなる。香りや色に刺激(しげき)され、丸善の書棚(しょだな)に檸檬一つを置き——。現実(げんじつ)に傷つき病魔(びょうま)と闘(たたか)いながら、繊細(せんさい)な感受性を表した代表作。短いお話が14編収録されています。心地よい言葉選びと、大正時代に書かれた作品でありながら古さを感じさせない文章は一読の価値(たけ)あります。



「ごみ育

日本一楽しいごみ分別の本」
滝沢秀一／著
(太田出版 刊)



みなさん、使い終わったカイロは何ごみに分別されますか?…ピザの箱は?…乾燥剤や保冷剤はどう捨てるのでしょうか?そして・・・「ごみ」そのものを減らすにはどうしたらよいのでしょうか?この本で、一緒に『ごみ育(いく)』をはじめませんか。TV出演も多数、話題の「ごみ清掃員芸人」が贈(おく)る、未来への「ごみ」とのつきあい方。

「建設中。」

勝田尚哉／著
(グラフィック社 刊)



美しく組みあがった鉄骨や、時に神秘(しんぴ)的にすら見える地下構築(こうちく) (こうちく)。「アオリ技法」によって、くるといなく垂直で水平で図面のように端正に撮影された、ビル・トンネル・駅・高速道路・空港など、巨大建造物(きょだいけんぞうぶつ)の建設過程を撮影した今までにない写真集。ふつうでは決して見ることのできない「ヘヴィーメタル・ワンダーランド」!

「そして誰もいなくなった」

(ハヤカワ・ジュニア・ミステリ)
アガサ・クリスティー／著
(早川書房 刊)



十人の男女によるデスゲーム……一人ずついなくなる。嘘つきはだれ?最後に生きのこるのは——?お屋敷に集められた十人の命が狙われる。一人また一人。島からは出られない。助けも来ない。姿の见えない殺人鬼U・N・オーエンは何者なのか。やがて衝撃(しょうげき)の真実が明かされる。ミステリ史上もっとも有名な、アガサ・クリスティーによる傑作(けっさく)です。

「僕と君の365日」

優衣羽／著
(グラフィック社 刊)



——僕らの恋愛にはタイムリミットがある。毎日(まいにち)を無難(むなん)に過ごしていた僕、新藤蒼也(あらはら そうや)、進学(しんがく)クラスから自ら希望(きぼう)して落ちてきた美少女・立波(たてなみ) 緋奈(ひな)と隣(となり)の席(せき)になる。だが、その矢先(やせん)「無彩病(むさいびょう)」——色彩(しき)が失われ、やがて死(し)に至る病(びょう)気(き)にかけ、僕は自暴(じぼう)自棄(じき) (じぼうじき) になってしまふ。そんなとき緋奈(ひな)は「あなたが死ぬまで彼女(かのじょ)になってあげ」と約束(やくそく)してきて……。僕と君の契約(けいやく)のような365日間の恋(こい)が始(はじ)まった。

【 そのほかの新着図書 】

- ・ 図解世界5大宗教全史
- ・ 骨格診断×パーソナルカラー 本場に似合う Best アイテム事典
- ・ 建築家になりたい君へ
- ・ 日本人建築家が建てた、海外の美しい建築
- ・ 〈美少年探偵団〉 押絵と旅する美少年
- ・ ドラコニアの夢
- ・ みだれ髪
- ・ セロ弾きのゴーシュ
- ・ CA ボーイ
- ・ 恋の Gondola
- ・ 名探偵コナン 紅の修学旅行
- ・ 名探偵コナン 緋色の弾丸
- ・ K2 池袋署刑事課 神崎・黒木
- ・ 妖怪アパートの幽雅な日常 1~3
- ・ 沈黙のパレード
- ・ シャーロック・ホームズの冒険
- ・ シャーロック・ホームズの回想
- ・ 緋色の研究
- ・ 四つの署名
- ・ 名探偵ポアロ オリент急行の殺人
- ・ ローマ帽子の秘密